

Contes, poésies et musiques pour un spectacle amoureux



Contes,
Poésies et musique
Pour un spectacle amoureux

Un spectacle de Régis Péjus

lacompaniedunoos.fr

Contact : Régis Péjus

02 97 73 88 74

contact@lacompaniedunoos.fr

www.lacompaniedunoos.fr



Distribution

Conteur : Régis Péjus

Mise en scène : Régis Péjus accompagné d'Estelle Pouchin

Création lumière : Samuel Chari

Musique : Régis Péjus

Ce spectacle est composé de six contes dont deux contemporains écrits par Jacques Salomé et Jacques Garnier-Plaire et quatre traditionnels.

Nous y retrouvons également un texte écrit par Andrée Chédid.

Et un poème composé par Régis Péjus.

Ce spectacle s'adresse à un public à **partir de 7 ans**.

Durée : 1 heure



Note d'intention

Un spectacle original pour nous plonger dans ce sentiment qui est le ferment de la vie : l'amour.

Il n'a pas d'autre prétention que de nous en faire goûter quelques facettes et créer les conditions pour toucher du bout du cœur son essence infinie.

Seul sur scène Régis Péjus aime marier les genres avec le conte, la musique, la lecture, le chant et la poésie.

Une mise en scène sobre accompagnée d'une lumière intimiste qui invite le spectateur à entrer immédiatement dans le spectacle.



Régis Péjus : « Ce spectacle a vu le jour en 2009. Mon souhait était d'aborder le thème de l'amour à travers le conte. Alors j'ai commencé à collecter les contes traditionnels. Je me suis laissé guider par ma sensibilité et les envies de mon cœur. Comme je le fais souvent je laisse le spectacle se construire tout seul et finalement je le découvre peu à peu au grès de mes pérégrinations.

Les deux contes contemporains ont chacun leur histoire. Pour celui de Jacques Garnier-Plaire je l'ai découvert sur une feuille qui circulait à propos de la révolution des silencieux. Il m'a plu, je l'ai quelque peu réarrangé et intégré au spectacle. Pour celui de Jacques Salomé il correspond à une petite manie que j'ai de faire un lien entre mes spectacles . Celui-ci fait tout bonnement partie du précédent spectacle et s'accorde parfaitement avec le thème de l'amour.

Le texte d'Andrée Chérid m'avait été offert par une amie et cet Adam et cette Eve, expulsé du Jardin, en chemin vers leur humanité, cette belle écriture ont tout naturellement trouvés leur place au sein du spectacle me permettant aussi d'utiliser ce formidable art qu'est la lecture.

Dernière pièce de la mosaïque le poème a une histoire bien particulière. Il a vu le jour lors d'un atelier d'écriture fait avec Zarina Khan. Elle m'avait proposé d'y participer

afin que l'on puisse se rencontrer par rapport à un projet commun. Durant cet atelier elle a proposé un thème sur la mer. Un moment hors du temps s'est alors ouvert pour moi, un de ceux qui semble vous connecter directement avec votre « essence infinie ». J'ai posé le stylo et une minute plus tard je le relevais découvrant ce poème que j'ai intitulé La Terre promise. Il ne pouvait que faire partie du spectacle Amour et même en être son cœur. »

La musique

La musique occupe une place importante dans le spectacle. Nous la retrouvons entre les contes mais aussi à l'intérieur. Parfois en lien avec l'origine du conte. Elle se veut simple, juste là pour accompagner l'intégration et nous permettre de parfaire le voyage.



Nous retrouvons dans l'ordre : le rhombe, la flûte harmonique, le métallophone, le tambour amérindien, la flûte amérindienne, le bol de cristal, la guimbarde, le didjeridoo et la voix à travers trois chants improvisés et inspirés.

Un cd du spectacle est sortie en mars 2015 ainsi qu'une carte avec l'affiche d'un côté et le poème La Terre Promise de l'autre. Quatre pistes en bonus sur le cd avec deux contes et deux morceaux de musiques.

La compagnie

La création de la compagnie a eu lieu après que Régis Péjus soit allé avec sa femme Marianne à un festival de conte à Montbéliard où la sensibilité de cette dernière a grandement participé au bon déroulement des contes. En apothéose lors du safari conte elle lui a permis d'atteindre des sommets dans son art. Moments de grâce qui ont été salués par les spectateurs. Par la suite ils ont commencé à écrire un spectacle qui n'a pas encore vu le jour mais qui est prometteur de beauté et surtout qui a permis la naissance de la compagnie du Noos.



La compagnie a pour but de promouvoir les spectacles de Régis Péjus. Nous y retrouvons à part Amour (joué plus de 100 fois depuis sa création en 2009) , Cristal de vie dans une version théâtrale (joué plus de 250 fois depuis sa création en 2003) et une autre sous forme de conte, un spectacle sur le pain contenant lecture, conte et chanson.

En 2016 le spectacle Vivance créé en 2006 fera peau neuve avec une création lumière de Samuel Chari et une création musicale d'Alicia Ducout.

Un projet de livre-cd est également en cours pour le spectacle Cristal de vie dans sa version conte.

Les spectacles sont joués lors de festival, en médiathèque, dans les écoles, les maisons de retraite, chez l'habitant, à l'intérieur comme à l'extérieur.

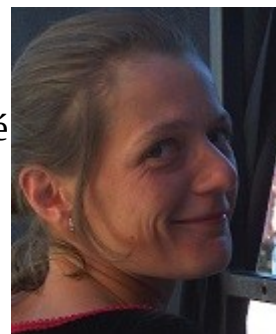
Régis Péjus est comédien professionnel depuis 1999 et conteur depuis 2006.



Il est passé par le conservatoire d'art dramatique de Rennes mais a surtout appris à travers sa vie, ses expériences, ses rencontres. Il a animé de nombreux ateliers de théâtre auprès des enfants, des adolescents mais aussi des adultes.

Malgré quelques passages dans différentes troupes de théâtre c'est surtout ses propres spectacles qu'ils l'ont amené sur scène. Des spectacles plutôt humanistes axés vers la découverte de soi, de l'autre et du vivre ensemble. Il est directeur artistique de la compagnie du Noos.

Estelle Pouchin a fait de multiples stages en jeu d'acteur, ainsi qu'un stage de mise en scène avec Valérie Antonijevich (école le cours. 75). Elle est metteuse en scène depuis 2003 et a travaillé pour différentes compagnies: Babel [chanson française], Anima compagnie [théâtre], La Mangouste [théâtre-conté jeune public]... Elle est directrice artistique de la compagnie Théâtre Incognita.



Samuel Chari commence le théâtre en tant que comédien dès le collège et participe ensuite à divers ateliers dans différents théâtres. Ces expériences lui font découvrir le métier d'éclairagiste de théâtre pour lequel il se passionne immédiatement.

Il participe à la création lumière de quelques spectacles de théâtre amateur avant d'en faire son métier et de se lancer dans la régie lumière.

Depuis, il a conçu la lumière d'une centaine de spectacles en travaillant avec une trentaine de compagnies autant amateurs que professionnelles.

Afin d'être le plus complet dans son métier, il se forme en même temps aux diverses compétences entourant la lumière comme l'électricité, le travail en hauteur, la sécurité mais aussi la scénographie, la mise en scène et le travail d'acteur.

LA FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 1 heure

Espace scénique : 6 m / 6 m

Montage et réglage lumière : 3 heures

Montage décor : 30 minutes

Matériel lumière nécessaire :

- Découpe 500 w :1
 - PC 1000 w :1
 - PC 650 w :4
 - PAR 1000 w cp 61 :4
 - PAR 16 :2
 - Mickey 75 w : 1
 - Cycliode 1000 w : 1
- Nombre de sources nécessaire : 14
- Pied 1 m : 1
 - Console manuelle 12 circuits minimum
 - Gradateur 12 circuits

Un plan de feu peut être transmis si besoin.

Contact Régisseur : Samuel Chari au 06.61.70.87.46

Contact : Régis Péjus

02 97 73 88 74

contact@lacompaniedunoos.fr

Site de la Cie : www.lacompaniedunoos.fr

