

Un spectacle pour petits et grands



CRISTAL DE VIE

Contact : Régis Péjus

02 97 73 88 74

contact@lacompaniedunoos.fr

www.lacompaniedunoos.fr



Distribution

Le narrateur, le grand et le petit Évam : Régis Péjus

Mise en scène : Régis Péjus avec le regard d'Estelle Pouchin

Ce spectacle a été écrit par Régis Péjus. C'est un conte initiatique qui parle de la rencontre d'un grand et d'un petit, en faite d'une seule et même personne mais il ne le sait pas encore.

On retrouve la musique avec la guimbarde et le metallophone, un bol de cristal et un clown.

Ce spectacle s'adresse à un publique intergénérationnel de **4 à 104 ans**

Durée : 50 minutes



Note d'intention

Cristal de vie est l'histoire d'une rencontre. « La rencontre d'un grand et d'un petit , en fait d'une seule et même personne mais il ne le sait pas encore... ».

À travers la rencontre initiatique d'un adulte et de l'enfant qu'il a été j'aborde des thèmes comme l'intégrité, la joie, la magie de la vie, l'engagement, l'unité, la transparence, la peur de l'inconnu, le pouvoir... le tout emprunt de poésie, de simplicité et d'authenticité.

Il y a de la musique avec le bol de cristal, la guimbarde et le métallophone ainsi qu'une interaction avec le public... et un clown !

Ce spectacle a déjà séduit petits et grands lors de nombreuses représentations, alors pourquoi pas vous!

Cristal de vie a été joué plus de 250 fois dans tous les lieux possibles et imaginables depuis sa création en 2003. Il se joue à la lumière du jour et a la particularité d'avoir une scène en cercle dont le public en forme le contour. Un choix scénique fort mais évident qui permet d'être au plus proche du public et favorise



l'interaction. La mise en danger est exacerbée mais cela permet aussi d'installer avec encore plus de force la poésie et la magie présent dans le spectacle. Cela pose évidemment un lien très fort avec le public et le rend finalement acteur à part entière. Le choix de la place du spectateur pour voir le spectacle ne peut être anodin et lui fera vivre ce conte initiatique d'une manière fort différente selon qu'il sera du côté du grand ou du petit.

Cristal de vie a été créé pour une raison toute simple. Je me retrouvais en 2002 devant une thérapeute qui me proposait, pour répondre à une de mes difficultés, d'imaginer le petit Régis devant moi et de le prendre dans mes bras pour lui dire je t'aime. Impossible ! De cette difficulté est né Cristal de vie. Depuis ça va beaucoup mieux avec le petit Régis.

Ce conte initiatique à destination des petits et des grands mêle théâtre, musique, clown et interaction avec le public.

- **Petit Évam :** Et qu'est-ce que tu fais comme métier ? Comédien ! Ouah, t'es célèbre, t'es une star, tu passes à la télé !
- **Grand Évam :** Pas vraiment non, il y a longtemps que j'ai lâché l'idée, enfin je crois. Et puis je ne fais pas du cinéma, je fais du théâtre et c'est vraiment le bonheur d'être sur scène...
- **PÉ :** Pourquoi on est au théâtre là ? Ouah ! Et c'est des vrais gens ? Bonjour, bonjour, je suis petit Évam. Comment tu t'appelles ? (interaction avec le public) Je peux m'asseoir ? Allez vas-y joue, on te regarde... Ben quoi tu joues pas ? Hein, t'as le trac, ben c'est quoi ça le trac. Une sorte de peur d'être sur scène. Ah bon, ben pourquoi t'as peur puisque t'y es déjà ? On sait jamais... on sait jamais quoi ? ... Ah tu sais pas, en gros tu tu as peur mais tu sais pas pourquoi, c'est ça ?... c'est idiot... oh dit tu pourrais faire le clown, oh ouais moi j'adore les clowns. Allez fais le clown... Qui c'est qui veut qu'il fasse le clown... ben aidez-moi alors, le clown ! le clown !



La compagnie

La création de la compagnie a eu lieu après que Régis Péjus soit allé avec sa femme Marianne à un festival de conte à Montbéliard où la sensibilité de cette dernière a grandement participé au bon déroulement des contes. En apothéose lors du safari conte elle lui a permis d'atteindre des sommets dans son art. Moments de grâce qui ont été salués par les spectateurs. Par la suite ils ont commencé à écrire un spectacle qui n'a pas encore vu le jour mais qui est prometteur de beauté et surtout qui a permis la naissance de la compagnie du Noos.



La compagnie a pour but de promouvoir les spectacles de Régis Péjus. Nous y retrouvons à part Cristal de vie dans une version théâtrale (joué plus de 250 fois depuis sa création en 2003) et une autre sous forme de conte, Amour (joué plus de 100 fois depuis sa création en 2009), un spectacle sur le pain contenant lecture, conte et chanson.

En 2016 le spectacle Vivance créé en 2006 fera peau neuve avec une création lumière de Samuel Chari et une création musicale d'Alicia Ducout.

Un projet de livre-cd est également en cours pour le spectacle Cristal de vie dans sa version conte.

Les spectacles sont joués lors de festival, en médiathèque, dans les écoles, les maisons de retraite, chez l'habitant, à l'intérieur comme à l'extérieur.

Régis Péjus est comédien professionnel depuis 1999 et conteur depuis 2006.

Il est passé par le conservatoire d'art dramatique de Rennes mais a surtout appris à travers sa vie, ses expériences, ses rencontres. Il a animé de nombreux ateliers de théâtre auprès des enfants, des adolescents mais aussi des adultes.

Malgré quelques passages dans différentes troupes de théâtre c'est surtout ses propres spectacles qu'ils l'ont amené sur scène. Des spectacles plutôt humanistes axés vers la découverte de soi, de l'autre et du vivre ensemble. Il est directeur artistique de la compagnie du Noos.



Estelle Pouchin a fait de multiples stages en jeu d'acteur, ainsi qu'un stage de mise en scène avec Valérie Antonijevich (école le cours. 75). Elle est metteuse en scène depuis 2003 et a travaillé pour différentes compagnies: Babel [chanson française], Anima compagnie [théâtre], La Mangouste [théâtre-conté jeune public]... Elle est directrice artistique de la compagnie Théâtre Incognita.



LA FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 50 minutes

Scène : scène circulaire d'un diamètre minimum de 5 mètres, le public étant autour

Besoin en lumière : la lumière du jour ou un plein feu

Besoin en son : aucun

Mise en place décors : 20 minutes



Contact : Régis Péjus

02 97 73 88 74

contact@lacompaniedunoos.fr

Site de la Cie : www.lacompaniedunoos.fr

